

奈良の印刷

しょういん

奈良の印刷 2019 1月号 第135号 (平成31年1月号)

奈良県印刷工業組合
〒630-8215 奈良市東向中町6
TEL 0742-26-5474 FAX 0742-95-5321
<http://www.nara-inko.or.jp/>

写真: 中村宏規

(題字筆 池田源太・奈良教育大学名誉教授)



表紙 長谷寺の冬牡丹

謹賀新年



理事長 乾 昌弘

平成最後の年となる平成31年がスタートしました。

今年は御代変わりということで元号も変わるといことから、「平成最後の」ということがよく言われます。その平成から新しい元号、新しい時代になる今、我々の印刷業界は大変厳しい状況の中で新しい時代を迎えようとしています。

全印工連では「業態変革」「M&A」が最大のテーマとなり、まるでいつまでも紙媒体にとらわれていてはいけないと言わなければならないが、他方では紙媒体を扱う「印刷会社」としての生き残りのために「官公需対策」について、全国各県工組が自治体に対して話し合いを進めています。その進捗状況はまちまちでして、既に成果を上げているところもあれば、

まだまだ遅れているところもあります。その中で奈良県はどうかというと、官公需対策という面においてはこれまでの苦労もなかなか実を結ばず、全国的には遅れている状況でありました。

そのような中、自民党国会議員の中に「中小印刷産業議員連盟」という議連があり、奈良県からは衆議院の小林茂樹先生、参議院の佐藤啓先生が入っていただいております。この自民党議連と全印工連との交流会が年に一度あり、昨年11月の交流会においてお越しくいただきました両先生に対して奈良県の「著作権・知的財産権」の実情を訴えましたところ、早速近畿経産局、奈良県に連絡をしていただき、昨年末には福留官公需対策委員長とともに奈良県村田副知事を訪問し、そこには両先生の秘書の方と近畿経産局の担当部局の室長も同席してくださいました。

そして年明け、副知事から奈良県会計局に指示していただき、福留委員長とともに会計局課長と課長補佐にお会いしました。会計局の方々に一定の理解はいただきましたが、これまでの取り扱いを簡単に変える

のは難しいということでしたので、一朝一夕には変わらないかもしれませんが、これからは奈良県との協議を進め、著作権を印刷会社に帰属させることを確定することにより、我々印刷業界の地位を保つていきたいと考えています。

また、本年は教育委員会の事業として、奈良の伝統である和紙工房の見学にもまいります。今後必要とされる印刷会社の特徴を生み出していくとする中で、多くの経験をし、あらゆる情報を入手することが肝要ですので、和紙工房が何か新しいヒントを与えてくれるかもしれません。そのようなことも含め多くの事業や情報を通じて本年も引き続き組合員各社のお役に立てるよう、努めてまいります。

本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。



も

く

じ

Contents

理事長年頭の挨拶……………	2	ポスターコンクール講評……………	5
2019 年新年交流会 ……………	3	組合協賛企業広告……………	6～7
官公需対策委員会……………	4	平成 31 年度ポスターコンクール ……………	8
平成三十年度中小企業者に関する 国等の契約の基本方針……………	4	(働き方改革)	

平成31年度奈良県印刷工業組合新年交流会

●日時 平成31年1月24日(木)

●場所 ホテル日航奈良 飛天の間
午後6時～

平成31年奈良県印刷工業組合新年交流会

後藤理事進行のもとでホテル日航奈良4階飛天の間に於て、新年交流会が盛大に開催されました。第一部表彰式に先立ち乾理事長よりご挨拶があり、ポスターコンクール表彰式が行われ、最優秀賞に実業印刷株式会社の中義紀氏が受賞され、優秀賞に4名の方が表彰されました。乾理事長より表彰状と副賞の賞品券が授与され全員で集合写真を撮りました。

引き続き、小林茂樹衆議



衆議院議員 小林茂樹

院議員よりご挨拶を頂き、昨年全印工連に出席させていただき印刷業界が抱える問題が政治課題でありましたので早速、理事の方と一緒に現在取り組ませていただいております。また参議院議員佐藤啓代理の秘書石橋利洋様もご出席くださいました。関連企業の方13社19名、組合員30名と合わせ49名の参加者でした。第一部が終了し、引き続きまして、



ポスターコンクールで受賞された方々

まずは祝電を披露。

(株)小森コーポレーション本社・大阪支社、(株)メディアテクノロジーロジヤパン、フジフィルムグローバルグラフィックスシステム(株)、参議院議員佐藤啓様の各位からいただきました。

第二部懇親会の冒頭、中西前理事長の乾杯のご挨拶で、代議士の方が



乾杯の発声 中西理事



友繁るみ子様による演奏と歌

こられたのは始めてで嬉しく思います。官公需の問題も知的財産権の問題が今回、大きく前進しようとしております。自分達が価値のあるものを作ってもっていないんだと自覚しないと前に進まない問題です。今年は猪年ですので皆様と奈良県印刷工業組合の発展の為に猪突猛進して参りたいと思います。乾杯の発声で交流会が始まりました。

第一生命(株)の友繁るみ子様の演奏と歌、乾理事長のポケットマネーで呼び頂いた腹話術・声帯模写の第一人者である川上のぼる氏に師事された復話術師の千田やすし氏とひかるちゃんの巧妙な芸に会場はおおいに盛り上がりしました。また恒例のワイン産地当てクイズでは正解者がおられず、司会者の後藤氏との全員ジ



司会の後藤理事とのジャンケン



閉会の挨拶 吉川副理事長



ワイン産地当てクイズに参加の皆様方



復話術師の千田やすし氏

ヤンケンで(株)モリサワの井上裕文氏に決定しました。最後は吉川副理事の一本締めで閉会となりました。



陳情に伺った乾理事長と福留理事

官公需対策委員会 福留 伸一

奈良県では現在、物品契約だが製造請負契約にしてほしいという陳情をしてまいりました。データが見積もりの中に入っているのは違法であつてデータが必要な場合は別途契約が必要という当たり前のことだが、現在はそうならない。

12月27日奈良県庁にて、経済産業省近畿財政局コンテンツ産業支援室前原室長、小林茂樹衆議院議員秘書、佐藤啓参議院議員秘書に同席していただき、乾理事長、福留5名で、村田崇副知事と面談を行った。

面談内容は、印刷発注に関する著作権問題について、県内に本店又は印刷機械保有会社に対しての優先発注のお願い、印刷用紙の値上げ並び

に再生紙の入手状況について説明し、改善と要望を行った。

著作権問題・県内優先発注に関しでは改善していくとの言葉をいただいたきまた、印刷用紙に関しては、細かな銘柄(再生紙)指定はやめていく方向で、検討するよう依頼した。以下に内閣決定の文書の抜粋を掲載します。

平成三十年度中小企業者に関する

国等の契約の基本方針
平成30年9月7日 内閣決定

分離・分割発注の推進

国等は、物件等の発注に当たっては、真にやむを得ないと認められる場合を除き、直接の銘柄指定はもとより原材料等の間接の銘柄指定等を行わないものとする。

なお、参考銘柄として固有の商品を例示する場合にあつては、複数の商品を例示する等、実質的な銘柄指定とならないよう配慮するものとする。

知的財産権の取り扱いの明記

知的財産権の取り扱いについて書面をもって明確にする。また、当該知的財産権の財産的価値について十分に留意した契約内容とする。

中小企業官公需特定品目等に係る受注の機会の増大

印刷の発注を行うに際し、中小企業・小規模事業者の受注機会の増大を図るものとする。官公需適格組合を含む中小企業・小規模事業者の受注機会の増大に努める。

地域経済や雇用の重要な担い手となつていることを踏まえ、一般競争契約において適切な地域要件の設定に努める。

地域の中小企業・小規模事業者等の積極活用

地域の中小企業・小規模事業者等の受注機会の増大を図るものとする。

組合の活用に関する基本的な事項

事業協同組合等、全印工連が官公需適格組合に入っているため奈良県印刷工業組合は適格組合と見なされます。

国等は、中小企業等協同組合法(昭和24年6月1日法律第181号)に基づいて設立された事業協同組合等、及び同事業協同組合等の中から共同受注体制が整っていること等の要件を満たす組合で中小企業庁が証明した官公需適格組合の受注機会の増大に努めるものとする。

ポスターコンクールの講評

(ポスター作品は8頁)

○テーマは「働き方改革」

12月14日のポスター審査には広報委員会にてDTPエキスパートセミナーの講師でおなじみの岸本正治、河原久美子にお願いいたしました。批評するのは簡単ですが一からデザインを考え、コピーを考えるとというのはとても大変です。力作を拝見できてとても楽しみにしてましたし幸せですという言葉をいただきました。

※番号は8頁のポスターの番号。

①第一印象が強くコピーもわかりやすくまっすぐに意図が伝わってくる。文字のリズム感も良い。

②コピー、デザインともバランスのとれた分かりやすい今風のデザインで色調も好感が持てる。若干仕事離れをいざなっているので仕事の楽しさをも入れるとなお良かった。

③柔らかい感じで好感が持てるポスターでその中でサラリとしたコピーで押さえられていて写真の選択が良い。もう少し強い第一印象がほしい。「子供の手」というのは一部の人にしか届かない。

④良く考えられていて色調もやわらかく優しい感じのデザイン。個々の能力というキーワードをもっとシンプルにビジュアル化しても面白かったのかも。

⑤なかなかコピーを創意工夫されていて面白いが、印象に残りにくいしわかりにくいのが残念。技術も高いしA4のチラシやポスターとなると苦しいがDMだと申し分ない。第一印象、色、文字、技術はトップクラス。⑥インパクトのあるコピーで、キャッチが大きく分かりやすい反面デザインが抽象的で伝わりにくい。



先生方による審査の様子

もう少しストーリー性があったほうが良い。大学等の講演会などのポスターに良い。

⑦キャッチコピーが逆でもよかった。コンセプトを見ると大きな目的、目標から少しポイントが違うかも。イラストがとても上手なのでもう少し阿修羅っぽいほうが良かった。

⑧犯罪防止の警察のポスターのように、インパクトはあるが少し暗い一方的なイメージを出してしまうような、改革というイメージからは少し遠い。

「事務局より」のご連絡

○近畿地区印刷協議会例会

2月15日(金) 兵庫工組で開催
神戸市オリエンタルホテルにて

○吉野の手漉き和紙

2月21日(木)
福西和紙本舗工房見学

弔

心よりご冥福を
お祈り申し上げます。
八田印刷所
八田耕治氏御尊父

一生涯のパートナー

第一生命

私たち第一生命は、お客さまの大切な人生、大切な人、大切な未来のために、保険というかたちある「安心」をお届けし、その「安心の絆」を確かなものにしていくことを願っています。私たちは、これからも、お客さまの「一生涯のパートナー」として、「生涯設計」によって、かたちある「安心」をつくり、届け、広めてまいります。

第一生命保険株式会社
奈良支社

奈良県奈良市角振町18 奈良第一生命ビル2F Tel. 0742-26-2821(代)
受付時間：平日午前10時～午後3時(受付)
第一生命ホームページ <http://www.dai-ichi-life.co.jp/>

／パリッと開けやすい／ オープナー封筒

角形2号封筒 100g/m²
＜ホワイト & クラフト＞



株式会社 **イムラ封筒**

代販営業部 営業1課 / 大阪府中央区難波五丁目1-60 なんばスカイオ 18階 ☎(06)6586-6121(代)
工場・事業所 / 奈良新庄・相模原・筑波・御所・都城・山口美和・昭島・平野

もっと開封率を高めて、きちんと
メッセージを届けたい。
でも、オーダーメイドで作るほど
予算もない、なにより急いでいる!
そんなお困りはありませんか?

デジタルの常識を覆した Impremia IS29

Impremia IS29

29インチ枚葉UVインクジェットデジタルプリンティングシステム

株式会社 小森コーポレーション

大阪支社 〒536-0016 大阪市城東区蒲生 2-11-3 TEL.06-6939-3051

FUJIFILM
Value from Innovation

成長は、「省資源」から。

もっと強く、もっと付加価値の高い印刷ビジネスを実現するために
富士フイルムは提案します—— 成長は、「省資源」から。
材料・工数・水・エネルギー・排出、これまでの「コスト」を減らし利益に還元。
製版・印刷工程を軸にした、独自のソリューション「FUJIFILM SUPERIA」が
あなたの会社をどこよりも強いものへ変えていきます。

**FFGSは、戦略的『省資源』で、
トータルコストダウンを支援いたします。**

FUJIFILM
「減らす」がつくる、クオリティ **SUPERIA**

富士フイルム グローバルグラフィックシステムズ株式会社 ホームページ <http://ffgs.fujifilm.co.jp>
大阪支社 〒541-0056 大阪府中央区久太郎町四丁目1番3号 大阪センタービル 06(4704)8401

リョービMHI
グラフィックテクノロジー株式会社

お客様と共に。

リョービ株式会社と三菱重工印刷紙工機械株式会社は、
オフセット枚葉印刷機分野の事業を統合し、
新会社となって印刷機器業界を革新します。

リョービMHIグラフィックテクノロジー株式会社 西日本支社 〒569-1135 大阪府高槻市今城町24-12 TEL 072-685-1171 <http://www.ryobi-group.co.jp/graphic/>

出版・広告
印刷業界

印刷業界専門の人材派遣

なぜ、人材派遣はモトヤ?

それは、印刷関連業務に特化した人材派遣・紹介を
展開しているのはモトヤだけだから ...

必要な時に、必要な人材をご紹介します。



株式会社 **モトヤ**

大阪 〒542-0081 大阪府中央区南船場 1-10-25 ☎(06)6261-1931(代)
東京 〒104-0032 東京都中央区八丁堀 4-5-5 ☎(03)3523-8711(代)
派遣事業許可番号 派 27-030254 / 紹介事業許可番号 27-ユ 030174

■お問合せ モトヤ派遣事業部 大阪 ☎(06) 6261-1941 / 東京 ☎(03) 3523-8719

こんにちは!!
こと お あい
琴音 愛
です!!

DTP オペレーター
デザイナー
WEB デザイナー
校正・編集
データ入力
軽作業





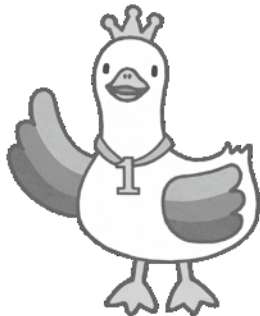
がんを含む
病気や
ケガの
備えに

ちゃんと応える
医療保険
EVER

No.1

アフラックは
がん保険・医療保険
契約件数 No.1
平成29年版「インシュアランス生命保険統計号」

●契約年齢●
0歳～
満85歳
まで



心配な
「がん」の
備えに

NEW/
生きるための
がん保険
Days 1

新登場

■募集代理店（アフラックは代理店制度を採用しております）

三泉トラスト保険サービス株式会社

TEL 03-6837-6236 FAX 03-3233-6754

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-11-1

（引受保険会社）

「生きる」を創る。 **アフラック**

東京第一法人営業部
〒163-0456 東京都新宿区西新宿2-1-1
新宿三井ビル19階
Tel.03-3344-1446 Fax.03-3348-0565

Aflac

◎商品の詳細は「契約概要」等をご覧ください。

AF広告課-2017-5023-1806003 12月18日

生命共済ライフピア

災害保障特約付団体定期保険

〈加入例〉

死亡保険金	100万円
死亡保険金＋災害保険金	200万円
障害給付金7	70～10万円
入院給付金	1,500円
(一日につき)	

掛金(月額)の一例	保険年齢	男 性	女 性
掛金(月額)の一例	15～35歳	359円	302円
	41～45歳	449円	374円
	51～55歳	690円	497円
	61～65歳	1,186円	676円

※掛金には運営事務費が含まれています。

会員企業のみがこの福利厚生制度を利用することができます!!

① 福利厚生制度の充実!!

会員企業の役員・従業員に対する弔慰金・見舞金を、この制度を活用して準備することにより福利厚生制度を充実させることができます。



② お申込み手続きが簡単!!

簡単な告知のみで、医師の診査は不要です。
※健康状態によっては加入(増額)できないことがあります。

④ その他

業務上、業務外を問わず 24 時間保障です。

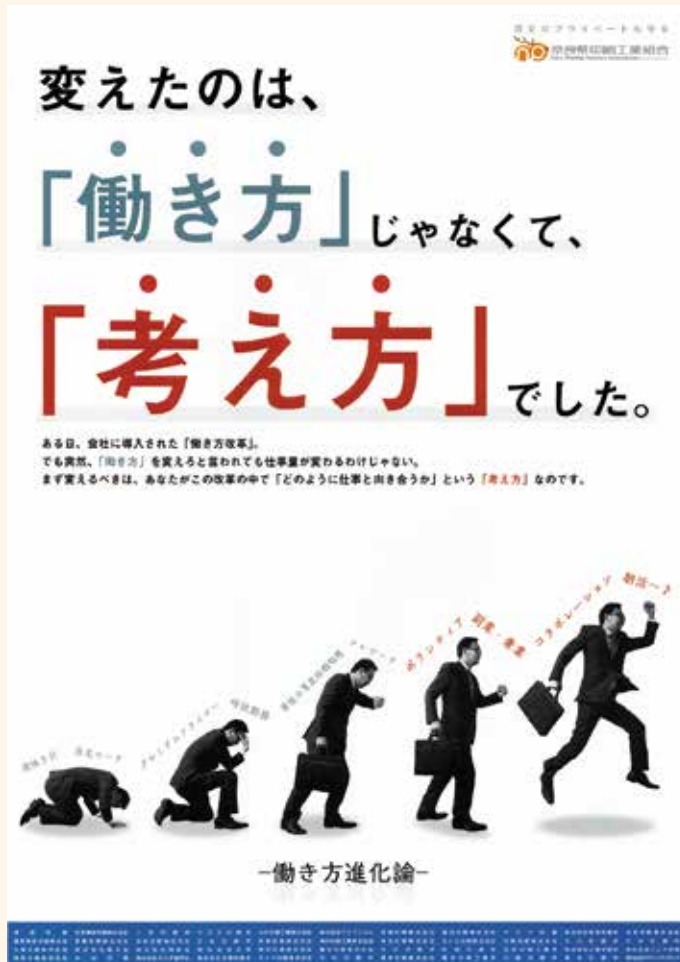
③ 掛金の税務上のお取扱い

掛金(企業負担)は損金または必要経費に算入します。
(注) 税務のお取扱いについては、平成26年8月現在の法令・通達・判例に基づいたものであり、将来的に変更されることもあります。

お申込にあたっては、所定のパンフレットおよび重要事項説明書(契約概要・注意喚起情報)を必ずお読みください。

皆様、いつもご協賛ありがとうございます。

お問い合わせは印刷組合事務局迄



最優秀賞

① 実業印刷(株) 田中 義紀

本年度は、働き方改革を主題に制作をしていただき、渾身の8作品がそろいました。審査はDTPエキスパートセミナーの講師でおなじみの岸本正治先生、河原久美子先生にお願い致しました。

平成30年度
ポスターコンクール
受賞作品表彰



④ (株)昭文社 米田 友香



③ 花松印刷(株) 中澤 昌子



② (株)明新社 西川 杏子

優秀賞
4作品



⑧



⑦



⑥



⑤ (株)アイプリコム 丸田 早苗